



「グンシ」
品作トウマラバ...品作樂娛いし麗

「グンシ」は、新進の女優、山田五十鈴が主演する、大映の大作である。山田五十鈴は、この作品で、彼女の演技の幅を広げ、観客の心を捉えることに成功した。この作品は、大映の代表作の一つとして、後世に語り継がれるであろう。

歌舞伎「勧進帳」一幕
十八番の内「勧進帳」一幕。この一幕は、歌舞伎の歴史の中で、最も有名な一幕の一つである。この一幕は、大映の映画化によって、多くの人々に知られるようになった。この一幕は、大映の映画化によって、多くの人々に知られるようになった。

幸四郎から
幸四郎は、大映の映画化によって、多くの人々に知られるようになった。この作品は、大映の代表作の一つとして、後世に語り継がれるであろう。



読者優待割引券
本券持参者限り入場料一割八厘(但大人一人一枚限り) 本券持参者限り入場料一割八厘(但大人一人一枚限り)



水たは女
(主演役二) スリエ・イリエメ
演助ンヨジビ・タルオウ


「水たは女」は、新進の女優、山田五十鈴が主演する、大映の大作である。山田五十鈴は、この作品で、彼女の演技の幅を広げ、観客の心を捉えることに成功した。この作品は、大映の代表作の一つとして、後世に語り継がれるであろう。

「未完成」(一)
「未完成」は、大映の映画化によって、多くの人々に知られるようになった。この作品は、大映の代表作の一つとして、後世に語り継がれるであろう。

「新納鶴千代」
「新納鶴千代」は、大映の映画化によって、多くの人々に知られるようになった。この作品は、大映の代表作の一つとして、後世に語り継がれるであろう。



読者優待割引券
本券持参者限り入場料一割八厘(但大人一人一枚限り) 本券持参者限り入場料一割八厘(但大人一人一枚限り)



水たは女
(主演役二) スリエ・イリエメ
演助ンヨジビ・タルオウ

「水たは女」は、新進の女優、山田五十鈴が主演する、大映の大作である。山田五十鈴は、この作品で、彼女の演技の幅を広げ、観客の心を捉えることに成功した。この作品は、大映の代表作の一つとして、後世に語り継がれるであろう。

「新納鶴千代」
「新納鶴千代」は、大映の映画化によって、多くの人々に知られるようになった。この作品は、大映の代表作の一つとして、後世に語り継がれるであろう。

「新納鶴千代」
「新納鶴千代」は、大映の映画化によって、多くの人々に知られるようになった。この作品は、大映の代表作の一つとして、後世に語り継がれるであろう。



読者優待割引券
本券持参者限り入場料一割八厘(但大人一人一枚限り) 本券持参者限り入場料一割八厘(但大人一人一枚限り)



水たは女
(主演役二) スリエ・イリエメ
演助ンヨジビ・タルオウ


「水たは女」は、新進の女優、山田五十鈴が主演する、大映の大作である。山田五十鈴は、この作品で、彼女の演技の幅を広げ、観客の心を捉えることに成功した。この作品は、大映の代表作の一つとして、後世に語り継がれるであろう。

「新納鶴千代」
「新納鶴千代」は、大映の映画化によって、多くの人々に知られるようになった。この作品は、大映の代表作の一つとして、後世に語り継がれるであろう。

「新納鶴千代」
「新納鶴千代」は、大映の映画化によって、多くの人々に知られるようになった。この作品は、大映の代表作の一つとして、後世に語り継がれるであろう。



読者優待割引券
本券持参者限り入場料一割八厘(但大人一人一枚限り) 本券持参者限り入場料一割八厘(但大人一人一枚限り)

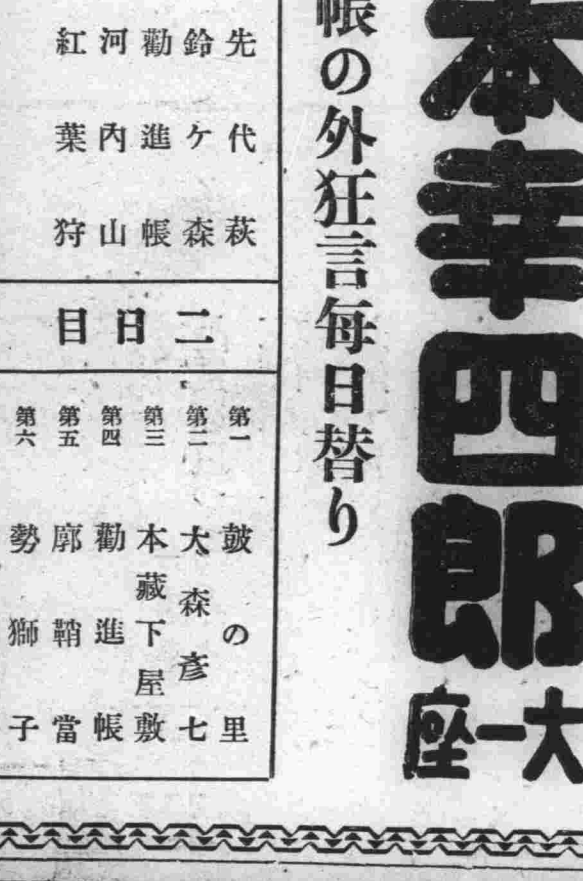


水たは女
(主演役二) スリエ・イリエメ
演助ンヨジビ・タルオウ

「水たは女」は、新進の女優、山田五十鈴が主演する、大映の大作である。山田五十鈴は、この作品で、彼女の演技の幅を広げ、観客の心を捉えることに成功した。この作品は、大映の代表作の一つとして、後世に語り継がれるであろう。

「新納鶴千代」
「新納鶴千代」は、大映の映画化によって、多くの人々に知られるようになった。この作品は、大映の代表作の一つとして、後世に語り継がれるであろう。

「新納鶴千代」
「新納鶴千代」は、大映の映画化によって、多くの人々に知られるようになった。この作品は、大映の代表作の一つとして、後世に語り継がれるであろう。



読者優待割引券
本券持参者限り入場料一割八厘(但大人一人一枚限り) 本券持参者限り入場料一割八厘(但大人一人一枚限り)



水たは女
(主演役二) スリエ・イリエメ
演助ンヨジビ・タルオウ

「水たは女」は、新進の女優、山田五十鈴が主演する、大映の大作である。山田五十鈴は、この作品で、彼女の演技の幅を広げ、観客の心を捉えることに成功した。この作品は、大映の代表作の一つとして、後世に語り継がれるであろう。

「新納鶴千代」
「新納鶴千代」は、大映の映画化によって、多くの人々に知られるようになった。この作品は、大映の代表作の一つとして、後世に語り継がれるであろう。

「新納鶴千代」
「新納鶴千代」は、大映の映画化によって、多くの人々に知られるようになった。この作品は、大映の代表作の一つとして、後世に語り継がれるであろう。



読者優待割引券
本券持参者限り入場料一割八厘(但大人一人一枚限り) 本券持参者限り入場料一割八厘(但大人一人一枚限り)



水たは女
(主演役二) スリエ・イリエメ
演助ンヨジビ・タルオウ

稱讚裡に堂々の凱旋

るのに神速前に去らうとせよ

六着 のハルピンチー
ムから遅る事約
一時間五時三十七分二十四秒
に三選手息をきき切つてゴール
に入つた、假令殿りでも長く
最後迄走つてくれた錦州チーム
に観衆は唯わくもなく立派な
スポーツマンシップを稱讃す
る拍手を送つた

吉林劉君力走

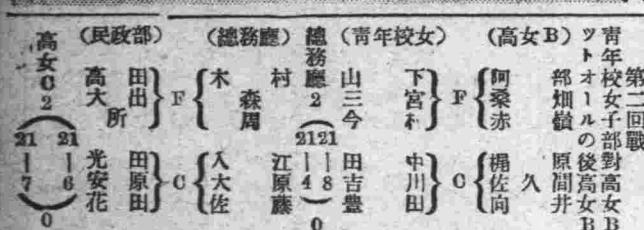
大連と競合ふ

[illegible]

炎熱下に接戦數合

二組共敷島高女優勝

本社主催
排球女子大會終る

[illegible]

吉林省長メツセーヂ

今日京市轉傳ラッセル大會議は最末回を重ねた第三回を以て迎へたり
今各省、市の代表連立の日に諸の別を設けず混成チームを以て参加したるは兩國間の
融合提振、我を見現せるものに、士族、一般、民の精神は政治活に已て體育に及びたりと
謂ふべし

今や列國は唯利を爭ひ獨り幾計詐術到らざるなく、戰戰正正に一觸即発の形勢にある
際東亞の一綱に獨り我が體協協和の邦殿とて存立す。日清國國民民は須らく茲に
かへりて奮勵す。我が京市市長にけるや因り云ふを俟たざる也
こゝにマッソン選手を托して此の意を致し體協協和を希望すると共に
語つて貴市長並に市民の健康を祝す

死線を起えて闘つた

五區一七區

桂〔新〕選手の奮戦

(五區) 駱ひは、午前半を終らんとするに、第五區に入る。二、四區の雄路に變りながら、高丘原一つの外後は坦々たる路面で、手は積極的にピッチを上げ、一歩した自己の力をよく盡して、いよいよ正に白熱化を想せたるコースである。初夏の蒸風颯々を襲ひ大豆畑、菜葉は白銀を被つて錫然たるものがあるが、向ひ風と高いは、灼熱を被つて農民には難物だ。沿道は、爲饑饉した今日の盛事を、挽き除を引離て、ゴール、三地形勢を逆轉しかつ、朝靄しづれに期するものか、逆轉し難いものあるしめた。兩者の力走に一、二位の得得は、望み薄きものである。一、奉市、新東京、馬志堂々旺盛にして、所京、馬選手火を吹く意氣を以て奉市を追ふ。途中馬選手の左足には、いは運動靴は破れ、裏釘は足裏に立つて、鮮血たれ、強豪大さしの肉包を退け、

吉林凌君倒れ

惜しくも四位

(八區) 暑氣愈加はり各選手共苦悶顔に呈うけられ、新井、荒川、三村に見守られ立記念館裏坂下の附近で、新京の外山を駆け廻して奉天市の林君を抜ききつて、七時に刻々、林君を追ひ居る大吉利したトツプを切つて居る大吉の後者第九中野所を約六十米前に越して大連の御堂湖川君に追いつた。とんとんに暑さのためバツカ倒れ倒れた間、新井奉天省に陥りし約十七分、奉天市相次いで迫り越し監督、附添の介抱で漸く意識を恢復中

處所に急いだ倒れてもなほ九區氣に一時喝然として

（九區）是處順序に大なる新京、吉林より奮闘しが速く大通に進み付くべく、今又大通一先死じて芽出たコギンヤン、約十分おいて新京には七分おいて、大連が到着す、全走程百四十キロ云々大マラソンを演じて十時十分の終業でゴールしたことは各チームの力が大差ないものと見てよか

各區間記錄

[illegible][illegible]

戰五時五十分	哈爾濱	廣州
2	1	1
1	2	0
2	2	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0

3—7

朴名譽領事
きのふ來京

京した、驛頭には今村參謀副長、大橋外交部次長その他日滿多數關係者に迎へられヤマ

トホテルに投宿したが同領事は譯明で語る。

荷任挨拶に参りました、關東軍、外交部、國務院、彼の關係個所を訪問、挨拶を述べて二十四日ごろに於ける豫定で、東京には三年前銀行團一行を連れて滿洲觀察にハルビンまで参りましてその時待つたことがあります、無論これからは用はなくても一年に一度位はこちらへも参ることになるだらう、今後は頻繁に京城、新京間を往復することになりまして、京城の領事館はまだ私の關係が

事館はまだ私の關係してゐる銀行内を假廳舎に當てゐるが、京城の寒風が吹く。

然として唯一つの五色國旗が飄つてゐるのは市民の目たる仕事に於ては、まだ差し加骨に色々と福へて参り、貿易通商その他朝鮮との關係は直接、間接接觸が多くなることでせう、そこに今領領事を命ぜられたことは私としてこの上の光榮はありません、満鮮一如のため碎身努力したいと存じます、應愈の新築も出来るだけ急ぎたい

また、慶舎の新築も出来るだけ急ぎたい

大使館を訪問せられ、各大臣
司官、正副参謀長、参事官
に挨拶を述べ、正午は参謀長の
招宴、午後は各部大臣を訪問
に換つた。中銀クラブで外交部大臣
の招宴、二十二日は市内の視
察、二十二日午前十時半に皇
帝陛下に拜謁を仰せつかり二
十四日まで滞京の豫定である。

卯

NIKKO
ニッケ

御中
高 級
内 外
内 外

P

本廿二
定体
定本

<p>特急めしあ</p> <p>五時間延滞</p> <p>廿日京濱線動物列車 事故は午後三時零分、復旧し ルビン上りありしは約五 分遅れて新京に午後五時 十分着同十分發車、ハルビン から傷病兵などの乗りに遅れた 一列車は約四時間半遅れて 後八時五十分着同九時五分 車した、なほよしもじあが 時刻の二時半には新京か 特發した</p>	<p>一時一時の文相松田氏が政壇以來もつれてゐた藝術の動機を解決しようかと政府はよくく來の美術院を廢して帝國美術院を設けることに決定し帝國藝術院は舊美術院が帝國開催を唯一の事業としたか願があつたとの題目を興にわが藝術界の功勞者の表徴としてまた藝術の庇護機關としてこの新生の門出はまことに慶ぶべきことであるがこれに應ずるに終らせざる可き當局の今後には多大の希望をかけるものだ本社主催で代表的な人物を選び會員三回京吉マラソンは連期以上の好果を収めてその事を閉た▼その記録に於ては年々上を示せることは注目するがそれよりも正々堂々スリット精神に終始したことではない大なる收縮であつた勝つた者おごらず敗れたるの更に我を勵さぬが京吉園上に相まみえん日を待つとやう</p>	<p>家庭に保險 保險は大きくて確實な 次回後の取扱は 國都代理店 電話(三)五六三〇</p>	<p>毛糸 紅屋 電話三二六三番</p> <p>味覺をそめる季節料理 灘の芳醇におどる舌鼓</p> <p>富士町二丁目 割烹新京 電三二六〇一</p>	<p>果物はコドロ 新京キネマ前 電の二九七五番</p> <p>おでん 土筆 街ヤバ 橋条東</p>

